

# Vitrindekiler

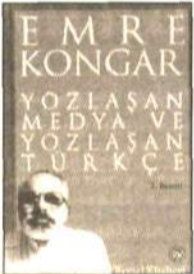
**Bir Küre Bin Bir Küreselleşme/ Peter L. Berger-Samuel P. Huntington/ Çeviren: Ayla Ortaç/ Kitap Yayınevi/ 395 s.**



Küreselleşme bazıları için yeni bir barış ve demokratikleşme çağını açacak sihirli bir sözcük. Bazıları içinse Amerika'nın ekonomik ve siyasi egemenliğinde türdeşleşmiş bir dünya akla getiriyor. Bu kitap kendini küreselleşme sürecinin yol açtığı kültürel boyutla sınırlıyor. Gelişen bir küresel kültür gerekçekten var ve bu kültür gerek

kökeni, gerek içeriği açısından ABD ağırlıklı. Yükselen küresel kültür hem elit, hem de popüler araçlarla yayılıyor. İş ve siyaset dünyası liderlerinin kültürü, ayınların kültürü ve popüler kültür hızla değişiyor. İnançlar, değerler, yaşam tarzları dönüşüyor. Dünyanın her köşesini etkileyen bir kültürel deprem tablosuyla karşı karşıyayız. Bu depreme gösterilen tepkiler de farklı. Bazı insanlar hiç kaygılanmadan olayı kabul ediyor. Bazıları ise militan bir tutumla küreselleşmeyi reddetmeye çalışıyor ve bunu kâh din, kâh milliyetçilik bayrağı altında yapıyor. Küreselleşmeye karşı tavır almanın küresel ekonomiden dışlanma sonucu vereceğini gören bazı ülkeler, küresel ekonomiye katılmayı ama küresel kültüre direnmeyi bağdaştırmaya çalışıyor. Bu başarılması zor bir denge gösterisi. Bir Küre Bin Bir Küreselleşme, Boston Üniversitesi gözetiminde Şili, Japonya, Çin, Güney Afrika, Almanya, Macaristan, Tayvan, Hindistan, ABD ve Türkiye'de yürütülen üç yıllık bir çalışmanın ürünü.

**Yozlaşan Medya ve Yozlaşan Türkçe/ Emre Kongar/ Remzi Kitabevi/ 382 s.**



Televizyonlarda ve gazetelerde yapılan yaygın Türkçe yanlışları... Öztürkçe ve Arapça kökenli sözcüklerin kullanılış ve telaffuz hataları... Medya ile siyaset arasında kurulan ve demokrasimizi tehdit eden kirli ilişkiler... Medya dünyamızdan ilginç portreler... Prof.Emre Kongar bu kitabında, hem güzel dilimizin ve medyamızın nasıl yozlaştığını anlatıyor hem de yozlaşmadan nasıl kurtulabileceğimize ilişkin görüşlerini açıklıyor.

**Savaş ve Barış/ Lev Tolstoy/ Çeviren: Leyla Soykut/ İletişim Yayınları/ 1440 s.**



"Tolstoy'un Savaş ve Barış'ı son bin yılda yazılan en büyük on edebiyat eserinden biridir. Bütün 19. yüzyıl romanları içerisinde Tolstoy'un Napolyon'un Rusya'yı işgalini anlatan panoraması, hacmi, insan anlayışı, kahramanlarının soluğu ve tarih üzerine düşüncelerinin akışı bakımından en büyüğüdür. Resmin büyüklüğüne rağmen bireysel fırça darbeleri de her zaman keskin, doğru ve vecizdir" diyor John Updike bu klasikle ilgili olarak. Savaş ve Barış iki cilt olarak iyi bir çeviriyle tekrar okurla buluşuyor.



**Esrariler/ Ahmet Güntan/ Yapı Kredi Yayınları/ 100 s.** Dinle evlat! Dil kutsaldır. Ateşin kardığı ses, Hint'te ilk şiir sayılır. Esrariler, ilk insanın boşluk karşısında çıkardığı ilk böğürmeyi ilk şiir sayarlar, ama aynı şeydir, fark etmez. Yani biri ateşin çitirtisine kulak vermiş, onu dinlemiş, anlamış, mitolojisine o çitirtiyi ilk şiir olarak kaydetmiştir. Dil kutsalsa, kulak da esastır. İnananlar buna inanır, Allah'ın kulağı her yerdedir, hiç kimse duymasa o duyar. Dil kutsal olduğu

içindir ki kulağa baskın çıkarsa kutsallığından kaybeder. Alır başını gider hırsının peşinden, bayağlaşıp, bir dil olmaktan çıkar, bir ceberrut olur. Niye Esrarilerden bir diktatör çıkmaz? Bunu anlarsan, Esrarilik yolunda ilk adımı atmış olursun. Gençlere öğüdüm budur" diyor kitap okurlarına. Merak edenler kacırmamasın.

**Kleopatra VII/ Kristiana Gregory/ Çeviren: Pınar Savaş/ İş Bankası Kültür Yayınları/ 202 s.**



Kleopatra, İngiltere'nin en ünlü kraliçesi 1. Elizabeth ve son Rus çarı 2. Nikolay'ın küçük kızı Granddüşes Anastasya. Bu üçlü renkli kişilik, yayınevının tarihi gerçeklere dayalı, kurmaca günlüklerden oluşan yeni kitap dizisi Prenses Günlükleri'nde bulundu. Zekaları ve kimi zaman da dillere destan güzellikleriyle tarihe yön vermiş kadınların, genç kızlık dönemlerine odaklanmış günlükler, tarihin en ünlü kişiliklerinin özel dünyasına renkli bir pencere açıyor, aynı zamanda genç okurlara tarihi farklı ve renkli bir gözlüğün ardından keşfetme olanağı sunuyor. Nil prensesi Kleopatra, ülkesi Mısır'ın zayıfladığı, Roma İmparatorluğu'nun dünyanın en güçlü devleti olduğu bir zamanda Roma'ya sürgüne gönderilip büyük devlet adamlarıyla, filozoflarla tanışıyor, hatta ülke-siyle ilgili pazarlıklar yapmak zorunda kalıyor. Genç prensesin gizemli ülkesindeki sarayı, yaşantısı ve aşk hakkındaki ilk duyguları günlüğünde.

**Davranışlarımızın Kökeni/ Serol Teber/ Say Yayınları/ 334 s.**



"Çağımızın kuşkusuz en önemli sorunu, yabancılaşmanın bilincine varmak ve bunun uzantısı olarak da bilinen belirli yöntemlerin ışığında insanı buna iten nedenlere karşı koymaktır. Maymunun insana dönüşümünden sonra karşılaşılan ve yüzde yüz alışılmadık bir budur. Böylece insanın gelişimine karşı konan son engeller de kaldırılacak ve evrim alabilirdiğine hızlanacaktır. İnsan düşüncesi, doğayla yeniden bütünleştiğinde yüz yıl öncesinden beri müjdelenen kavramların maddeleşmesi ve insanın ölümsüzleşmesi gerçekleşecektir" diyor yazar, kitabında yabancılaşmayla ilgili olarak.

**Türk Arap İlişkileri/ Zeine N. Zeine/ Çeviren: Emrah Akbaş/ Gelenek Yayınları/ 164 s.**



20. yüzyıla kadar zihinlerinde milliyetçiliğe dair hiçbir şey yer etmemiş olan Arapların, I. Dünya Savaşı'nda Hilafet'e karşı ayaklanmasına sebep olan süreç hakkında ne biliyoruz? Saygın Ortadoğu uzmanı Zeine N. Zeine'nin kitabı Osmanlı İmparatorluğu'nda Arapların ve Türklerin 400 yıllık ilişkilerini değerlendiriyor ve Araplarda Osmanlı yönetimi karşıtı fikirlerin oluşma sebeplerini, bir tarafı haklı çıkarma gayretine girmeden olanca çıplaklığıyla aktarıyor. Hem de bu süreçte Sabetayıcılar, masonlar, misyonerler, İttihat ve Terakki ile Arap milliyetçileri hakkında ilginç ve bugüne de ışık tutacak pek çok ayrıntıyı dikkatli okurların nazarlarına sunmayı ihmal etmeden. Konunun temel referans kaynağı olan kitap, ezberinin dışına çıkma cesareti olanlar için...

**Geri Gidişe İzin Yok/ Cüneyt Arcayürek/ Bilgi Yayınları/ 469 s.**

Dizinin bu kitabı REFAHYOL döneminde yaşanan -kamuoyunun yalnızca yüzeysel yanlarına tanık oldu-



ğu- iç ve dış gelişmelerle ilgili ilginç ve çarpıcı olayların içyüzüne ışık tutuyor. Örneğin 2003'te devleti uğraştıran "Kuzey Irak sorunu" nun yedi yıl önceki durumu, bu kitapta gözler önüne seriliyor. ABD desteğinde Türkiye'ye kafa tutacak konuma gelen aşiret reisi Barzani'ye o tarihte verilen paralar silahlar... Saddam Hüseyin'in Kuzey Irak harekâtından sonra Barzani'nin Irak diktatörlüğü ile anlaşması... Türkiye'nin 2003'te bir türlü başaramadığı, Kuzey Irak'ta 20-100 km. derinliğinde "tampon bölge kurma" girişimi, sonuçları... Erbakan-Çiller ikilisinin yurt düzeyinde yarattığı olumsuz iklim ve koşullar... Refah'ın kadrolaşma hareketi; Çankaya'ya bakış... Giderek gelişen bir rejim sorununa dönüşen gerici heveslerine karşı TSK... TSK'nin Çankaya'ya yansıttığı görüşler... 28 Şubat'a (1997) 2-3 ay kala Türkiye'nin manzara-i umumiyesini derinlemesine yansıtan gerçek öyküleri bu kitapta bulacak, ilgi ile okuyacaksınız.

**Şafak/ Sevgi Soysal/ İletişim Yayınları/ 229 s.**



Sevgi Soysal, hayatında yol açtığı derin sarsıntılara rağmen sadece bir seyircisi olduğunu söylediği 12 Mart'ta sanık sandalyesine oturmuş bir tanıktı. Şafak, bu tanıklığın, gerçekçi olduğu kadar şiirsel bir hikâyesi. Baskılara, sorgu ve işkenceye karşı insanın sesini duyurduğu için bir kuşağa Sevgi Soysal'ı sevdiren bu roman, hem bir döneme tanıklık eden hem de bireysel tepkileri tüm karmaşıklığıyla yansıtan bir edebiyat başyapıtı olarak hâlâ güncelliğini koruyor.

**Sovyet Sonrası Karmaşa/ Joma Nazpary/ Çeviren: Selma Somuncuoğlu/ İletişim Yayınları/ 308 s.**



Doksanlı yıllar boyunca insanlara, hayatlarını devam ettirebilmek için tek ve alternatifsiz bir sisteme mecbur oldukları anlatıldı. Kapitalizm ve onun iktisadi-siyasi mekanizmaları en akılcı, insan tabiatına en uygun seçenek olarak sunuldu; piyasaların hayatı en adilane bir şekilde düzenleyen mübadele biçimi olduğu tartışmasız kabul edilsin istendi. Kapitalizme geç kalan toplumların önlerinde büyük fırsatların olduğu vaaz edildi. Joma Nazpary, Sovyetler Birliği'nin dağılmasının ardından Kazakistan'da ortaya çıkan gelişmeleri tartıştığı Sovyet Sonrası Karmaşa: Kazakistan'da Şiddet ve Mülksüzleşme'de, kapitalizmin tek alternatif olarak sunulduğu ve savunulduğu bir ortamda birbirlerini yok edecekmişçesine çatışan, çarpışan, yaşamaya gayret eden insanların hikâyesini anlatıyor. Adına yaşamak denen bir mücadelenin kâh mülksüzler arası şiddete, rüşvete, acımasızlığa; kâh fahişeliğe, dışlanmaya, ezilmeye dönüştüğü bir cangılda insanları ne hale getirdiğini açıklıkla tartışıyor. Kazak milliyetçiliğinin dil, toplumsal, hayat, eğitim, sosyal güvenlik politikalarındaki pervasızlığı ve kendi has trajikomikliğiyle çevrelenmiş araştırma, kapitalizmin insanları kendi insanı vasıflarından sıyrırken ne tür bir "devlet planlaması" ile varolabileceğini bir kez daha ve acımasız bir çarpıcılıkla gözlerimizin önüne seriyor.



**Sevdalınız Komünisttir/ Emin Karaca/ Kara Kutu Yayınları/ 269 s.** Nâzım Hikmet'in: Marksist düşünceyle ilk tanışması, komünizmi yerinde görme arzusuyla Sovyetler Birliği'ne gidişi, 19 yaşında Moskova'da Doğu Emekçilerinin Komünist Üniversitesi'nde öğrencilik yılları, Türkiye Komünist Partisi'ne girişi, TKP'ye ve III. Komünist Enternasyonal yönetimlerine muhalefete geçişi, Pavli Adası'nda "Muhallif TKP"yi kurunca TKP'den kovulması, "Kızıl İstanbul" ve "Orak Çekiç" gazetelerindeki "Kalles ve dönek Nâzım Hikmet" nitelemeli yazılar, okul kitaplarına girip şiirlerini plağa okuduktan sonra tek parti diktatörlüğüyle flörte sokuluşu. Emniyet Genel Müdürü Şükrü Sökmensüer ve İçişleri Bakanı Şükrü Kaya ile Ankara'da görüşüp konuşması, uzun mahkûmiyet yılların-